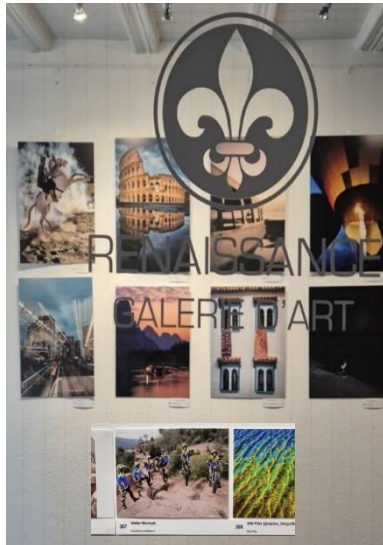


Concours photo par Swiss Photo Club à la Galerie Renaissance Genève (3-12.09.2026)



Du trial dans une galerie d'art

J'ai récemment participé à un concours de photographie organisé par le Swiss Photo Club. À l'issue de la sélection, les 50 meilleurs clichés, retenus par un jury professionnel, ont eu les honneurs du Hall d'entrée de la Galerie Renaissance, au cœur de la vieille ville de Genève.

Les autres participants, dont je fais partie, n'ont toutefois pas été oubliés : leurs œuvres sont exposées sur un mur dans une salle attenante. Une manière comme une autre de faire ses premiers pas dans le monde de l'art !

Ma photographie, intitulée « L'Art de l'Équilibre », avait une particularité : elle était la seule à représenter une discipline des sports motorisés.

Elle n'a certes pas décroché de prix... mais elle a tout de même obtenu un prix d'estime, ainsi que quelque chose de tout aussi précieux : le mérite d'exister !

Et finalement, pour une photo de trial qui s'invite dans une galerie d'art, c'est déjà une belle victoire.



La photo de trial exposée

Cette photographie a été prise en Espagne en 2019, lors d'une séance photo du RG Trial Team, dirigé à l'époque par le regretté Rudi Geiser.

À première vue, l'image pourrait presque passer pour un montage. Pourtant, elle est 100 % authentique : aucun trucage, aucun montage et aucune retouche. Pour parvenir à ce résultat, il a fallu préparer soigneusement la scène et surtout synchroniser le passage des trois pilotes : Francesc Moret, Gabri Marcelli et Billy Green.

L'objectif était de les faire apparaître simultanément dans les airs, chacun sur sa moto, tandis que les suiveurs, installés en bordure de la zone, assistaient à la scène.

Une question de coordination... et surtout de timing pour le photographe : un seul déclenchement au bon moment pour immortaliser les trois pilotes dans une parfaite synchronisation.

Le décor naturel, avec ses rochers et sa végétation, apporte à l'ensemble une dimension presque irréelle. Le résultat ressemble davantage à une composition artistique qu'à une simple photographie sportive.

C'est précisément cette image, intitulée « L'Art de l'Équilibre », qui s'est retrouvée exposée dans une galerie d'art à Genève. Une belle façon, finalement, de démontrer que le trial peut lui aussi avoir sa place dans le monde de l'art !

Prise de vue : f/5,6 – 1/500 s – 400 ISO – 30,6 mégapixels.